



Konstruktionsmerkmale

- Neunkanaliger Mixer
- Internes Netzteil mit Kaltgerätestecker, GND-Lift-Schalter
- Hochwertige Potis und Schalter von ALPS
- Stabiles Metallgehäuse, deutsche Fertigung
- Hohe Klangqualität

Anwendungen

Mischer zum Anschluß von drei Stereoquellen, zwei Monoquellen bzw. zwei Mikrofonen.

- Kompakter Mixer für Keyboarder und Alleinunterhalter im Live-Betrieb
- Ergänzung bestehender Mischpulte
- Ergänzung für rechnerbasierte Systeme als Mikrofonvorverstärker oder zum Mischen externer Expander, Sampler etc.
- Platzsparende und hochwertige Alternative zu Mischpulten für Gastronomie-Beschallungen mit mehreren Lautsprecherzonen

Besonderheiten

- Mikrofonvorverstärker mit 48-V-Phantomspannung zum Betrieb hochwertiger Kondensatormikrofone
- Zwei Monoeingänge mit Panoramaregelung (davon einer für Niedrigpegel oder für zweites Mikrofon)
- Drei Stereoeingänge für Line-Signale
- Insertweg direkt hinter Mikrofonvorverstärker zum Einschleifen externer Effektgeräte
- Master-Insertwege zum Einschleifen von Summen-Effektgeräten (Vitalizer® etc.)
- Kanal 1 und 2 können gezielt nur auf Monitorausgang geschaltet werden
- Getrennte Master- und Monitor-Ausgänge

Technische Daten

Frequenzgang: 10 Hz-200 kHz (-0.5 dB)
 THD+N Ratio > 90 dB
 Noise > 90 dBu
 CMRR > 80 dB
 Ausgangswiderstand: > 50 Ohm
 Sicherung: 63 mA

